

LEARNING BY EAR

« CONSOMMATION DE DROGUES ET SUBSTANCES TOXIQUES – PLUS DURE SERA LA CHUTE »

ÉPISODE 5 : « Plus dure sera la chute »

AUTEUR : Chrispin Mwakideu

RÉDACTEURS : Ludger Schadomsky, Adrian Kriesch

CORRECTRICE : Charlotte Collins

Liste des personnages par scène :

SCÈNE UNE : MARCHÉ DE PROTESTATION DE FEMMES AU POSTE DE POLICE

- Inspecteur Tino (m, 40)
- Beri (f, 35)
- Femme (f, 45)
- 4-5 femmes (f, 18-50)

SCÈNE DEUX : JABALI ET CHAMBO DEVANT LE LYCÉE LIMBI

- Jabali (m, 18)
- Chambo (m, 30)

SCÈNE TROIS : OKOSHO ET ZULA CHEZ BAMJU

- Zula (m, 18)
- Okosho (m, 18)
- Bamju (m, 40)
- 2 jeunes femmes (w, 16-30)

SCÈNE QUATRE : BERI ET PUYANGA À LA MAISON

- Beri (f, 35)
- Puyanga (m, 50)

Narrateur (m/f)

INTRO :

Bonjour et bienvenue dans Learning by Ear pour suivre le cinquième épisode de notre série consacrée aux drogues et aux substances toxiques, « plus dure sera la chute ». Pour celles et ceux qui auraient manqué nos précédents rendez-vous, Okosho et Zula ont été recrutés au cours du dernier épisode par Bamju pour vendre de la drogue dans le milieu étudiant. L'éducateur Chambo a lui mené une discussion au lycée Limbi sur les dangers des drogues. Jabali, un ami proche de Okosho et Zula, était également présent dans le public. Par ailleurs, un gros chargement de drogues vient d'arriver pour Puyanga, qui est marié au commissaire de police madame Beri. Deux semaines viennent de s'écouler... où en sont tous nos personnages ? La réponse dans ce cinquième épisode intitulée comme la série: « **Plus dure sera la chute** ». Et nous démarrons sans plus tarder avec une manifestation inhabituelle devant le poste de police.

SCÈNE UNE : MANIFESTATION DE FEMMES AU POSTE DE POLICE

Insp. Tino, Beri, Femme, 4-5 manifestantes

- 1. SFX : SIRÈNES DE POLICE RETENTISSENT**
- 2. MANIFESTANTES :** (scandent en cœur) Nous voulons nos maris !
- 3. INSP. TINO :** (parlent à l'aide d'un mégaphone) Femmes de Chunga Sana, je ne peux malheureusement pas

satisfaire votre requête. Tous ceux qui ont été arrêtés et sont emprisonnés ici, ont violé la loi.

4. **FEMME :** Officier, qui a parlé de criminels en prison ? Nos doléances concernent nos maris !
5. **MANIFESTANTES: (scandent à nouveau en cœur et youyous)**
6. **INSP. TINO :** Je vous demande pardon ?
7. **FEMME :** **(avec emphase)** Nos maris sont tous devenus des bons à rien. Tout ce qu'ils font, c'est se prélasser et boire de l'alcool. Et quand ils rentrent à la maison, ils en oublient jusqu'à notre existence et n'assument pas leurs responsabilités de père de famille.
8. **INSP. TINO :** Ce sont des problèmes domestiques. Nous ne nous occupons pas de –
9. **FEMME :** **(l'interrompt)** Tout cela, c'est de votre faute ! Vous n'êtes pas capable d'arrêter ceux qui vendent de l'alcool illégalement. Et nos fils imitent maintenant leur père !
10. **(MANIFESTANTES EN COLÈRE ET CRIENT FORT)**
11. **INSP. TINO :** **(impuissant)** Madame Beri, prenez le relais s'il vous plaît ... Je ne sais plus quoi leur dire.
12. **BERI :** **(prend le mégaphone et parle fort avec émotion)**
Nous voulons nos maris ! Nous voulons nos maris !
13. **MANIFESTANTES: (SLOGAN REPRIS PLUSIEURS FOIS)**

14. INSP. TINO : (choqué) Commissaire Beri !

15. NARRATEUR : L'inspecteur Tino n'en croit pas ses yeux. Son officier supérieur a décidé de rejoindre toutes ces femmes en colère ! Mais qui ne le comprendrait pas ? Elle vit la même chose que toutes ces femmes et observe impuissante son mari sombrant dans l'alcoolisme. Pendant ce temps, le quotidien d'Okosho et Zula a radicalement changé et ce grâce à l'argent gagné avec la revente de drogues à des étudiants et des jeunes gens. Et plus le temps passe et plus ils consomment une partie de l'héroïne qu'ils revendent. Jabali, lui, est au lycée Limbi...

SCÈNE DEUX : JABALI ET CHAMBO DEVANT LE LYCÉE LIMBI

Jabali, Chambo

16. SFX : AMBIANCE LYCÉE EN FOND SONORE

17. JABALI : (appelle) Hé, Chambo ! Attends-moi !

18. CHAMBO : Je me souviens de toi... tu faisais partie de ces garçons qui ont été virés du Club 2000...

19. JABALI : Oh, je ne veux plus entendre parler de cette soirée. Chambo, je ne sais pas ce qu'ils m'ont donné mais j'en ai oublié qui j'étais, où je me trouvais et même l'heure qu'il était. C'était comme si on avait débranché mon cerveau.

20. CHAMBO : Oui, c'est un des effets des drogues. Elles modifient le fonctionnement du cerveau et perturbent ta

capacité à penser, à être lucide, à juger la situation et changent même ta personnalité.

21. JABALI :

Et bien, cela m'a donné une bonne leçon. Mais mes deux amis ont besoin d'aide. Tu sais, nous avons grandi ensemble - je les connais depuis toujours et je ne veux pas les voir se détruire.

22. CHAMBO :

Vouloir les aider à arrêter de prendre des drogues est une chose. Mais il faut que cette décision vienne d'eux-mêmes. Je me rappelle quand j'étais tout seul et que j'allais très mal, je me sentais tellement coupable et désespéré. Je priais et hurlais. Mais tu sais quoi ? J'ai réussi à trouver les ressources au plus profond de moi pour m'en sortir.

23. JABALI :

Après avoir fumé de la marijuana et bu de l'alcool, j'avais l'impression que tous mes problèmes avaient disparu. J'étais très décontracté, je me sentais bien. Mais après quelques heures... .. oh mon Dieu ! C'était vraiment horrible.

24. CHAMBO :

La dépendance commence souvent comme cela. Tu imites ce que font tes amis. Certains le font parce qu'est c'est cool, d'autres pour oublier leurs problèmes. Au début, être défoncé peut aider à adoucir les choses mais pour retrouver cet état, il faut toujours augmenter sa consommation. C'est comme cela que l'on devient dépendant. Tu as de la chance de prendre conscience de cela aussi tôt. Beaucoup

de gens meurent à cause de la drogue ou finissent à l'hôpital, tu sais.

- 25. JABALI :** **(prend une profonde inspiration)** Il y a t-il un moyen de venir en aide à Okosho et Zula ? J'ai tellement peur de les perdre.
- 26. CHAMBO :** Je suis vraiment désolé d'entendre cela. Mais la dépendance peut se soigner. Avec un soutien moral et un traitement médical, tu peux guérir. Regarde-moi, j'en suis la preuve vivante ! Mais c'est seulement un aspect du problème. Il nous faut mettre un terme à la revente de drogues et rendre leur accès plus difficile. Il faut également informer la population sur les dangers de la consommation de drogues et de substances toxiques. C'est ce que j'essaie de faire.
- 27. JABALI :** **(enthousiaste)** Tu as besoin de bénévoles pour t'aider ? Je viens de finir le lycée et j'ai du temps de libre avant de rentrer à l'université.
- 28. CHAMBO :** Oui, bien sûr ! Alors bienvenue à l'organisation Protégeons les jeunes ! Retrouve-moi à mon bureau demain matin. C'est juste à l'arrêt de bus de Chunga Sana, près du club 2000, tu dois savoir où c'est...
- 29. JABALI :** **(rie fort)** c'est très marrant, Chambo.

30. CHAMBO : (ton sérieux) Hé, je ne rigole pas ! Je t'attends demain...

31. NARRATEUR : Et voilà Jabali avec plus de questions que de réponses... même s'il vient d'en apprendre beaucoup sur les drogues en très peu de temps grâce à Chambo. À quelques rues de là, Okosho et Zula se mettent en chemin pour retrouver chez lui le dealer Bamju et lui remettre la recette du jour.

SCÈNE TROIS : OKOSHO ET ZULA CHEZ BAMJU

Okosho, Zula, Bamju, deux filles

32. BAMJU : Alors, ça marché comment aujourd'hui ?

33. OKOSHO : La came part à une vitesse hallucinante... Bientôt, nous serons millionnaires !

**34. SFX : BAMJU COMPT LES BILLETS ET PIÈCES SUR LA TABLE
(STUDIO)**

35. BAMJU : Bon travail les gars. J'ai un cadeau pour vous aujourd'hui en plus de votre salaire. Un petit bonus en quelque sorte. (**appelle**) Les filles ! Venez !

36. (DEUX JEUNES FEMMES RICANENT ET MARMONNENT)

37. BAMJU : Alors, vous en pensez quoi ?

38. OKOSHO : (timide et embarrassé) Euh... euh, je ne sais pas... Tu dis quoi, Zula ?

- 39. ZULA :** Je pense que les filles sont cool, man !
- 40. BAMJU :** Bien ! Les filles, joignez-vous à nous. Je vais préparer les seringues. On va se faire un petit shoot avant de commencer la fête et d'aller faire un tour au paradis !
- 41. NARRATEUR :** C'est donc la vie qu'ont choisi de mener Okosho et Zula. Une vie pleine de risques qui ne peut finir que d'une seule manière : en pleine tragédie. Jabali et Chambo réussiront-ils à les sauver à temps ou est-ce déjà trop tard ? La suite nous le dira... Dans le même temps, la journée se termine pour Beri. Rentrée à la maison, elle n'en peut plus et décide d'affronter son mari, Puyanga.

SCÈNE QUATRE : BERI ET PUYANGA À LA MAISON

Mme Beri, Puyanga

- 42. SFX : TÉLÉVISION EN FOND SONORE - MATCH DE FOOTBALL**
- 43. BERI :** Puyanga. J'ai besoin que l'on discute.
- 44. SFX : SE SERT UN VERRE (studio)**
- 45. PUYANGA :** Vas-y, je t'écoute.
- 46. BERI :** **(avec émotions)** Non, comment veux-tu m'écouter, avec la télévision et en train de boire. Pour l'amour de Dieu, pour une fois, montre-moi que tu as plus de

respect pour moi que pour ta bouteille.

47. SFX : TÉLÉVISION ÉTEINTE ET TÉLÉCOMMANDE POSÉE SUR LA TABLE

48. PUYANGA : D'accord. J'espère que c'est une bonne nouvelle !

49. BERI : Crois-moi, mon cher mari, ce n'est pas le cas. Je me suis jointe aujourd'hui au mouvement de protestations des femmes de Chunga Sana.

50. PUYANGA : **(avec ennui)** Ok... et alors ? Viens-en au fait, je veux regarder le match de football.

51. BERI : Il y a deux semaines, j'ai ouvert tes tiroirs et j'ai trouvé un ordre de livraison de marchandises adressé à ton nom. Je suis dans la police depuis assez longtemps pour savoir que ce genre de livraison ne peut être que deux choses : soit une livraison d'armes pour l'armée soit une cargaison illégale.

52. PUYANGA: Ah bon ? **(ironique)** Et qu'est-ce que tu as découvert Madame James Bond ?

53. BERI : Ce qui m'a le plus choquée, c'est le paquet qu'il y avait avec l'ordre de livraison. J'ai fait tester le contenu de ce paquet et il s'agit d'héroïne. J'aurais déjà pu t'arrêter mais avant, je souhaiterais entendre ta version des faits.

- 54. PUYANGA :** Ma version des faits ? Mais tu te prends pour qui, Beri ? Écoute-moi bien, à ton avis, comment as-tu obtenu ta promotion qui t'as permis de passer commissaire ? C'est une affaire très importante. Cela va beaucoup plus loin que toi et moi. Je te conseille d'oublier cette histoire et de fermer les yeux ou sinon, nous aurons tous les deux de gros ennuis.
- 55. BERI :** **(choquée)** Tu veux me dire que je te dois ma promotion ou à quelqu'un d'autre ? Que je ne l'ai pas méritée ?
- 56. PUYANGA :** Oh, allez, Beri, ne sois pas si naïve. Tu as obtenu ce poste parce que tu es ma femme. Avec toi comme chef de la police, nous étions sûrs que notre travail ne risquait rien.
- 57. BERI :** Nous ? C'est qui nous ? Comment oses-tu parler de travail pour le trafic de drogues ? Tu ne te rends pas compte que tu es en train de détruire des vies ?
- 58. PUYANGA :** Personne ne force ces gens à se droguer ! Ils le font parce qu'ils le veulent bien.
- 59. BERI :** C'est faux ! Ils se droguent parce qu'ils sont manipulés ! Tu leur en donnes pour qu'ils essaient et puis ils deviennent dépendants. Tu devrais le savoir mieux que quiconque... toi qui n'arrête pas de boire.
- 60. PUYANGA :** **(menaçant)** Tu commences à dépasser les bornes !

- 61. BERI :** (ferme) Et toi tu as violé la loi ! Puyanga, tu es en état d'arrestation pour trafic de drogues.
- 62. PUYANGA :** (rit ironiquement) Tu n'es pas sérieuse...
- 63. BERI :** Je suis tout à fait sérieuse. J'ai déjà pris des photos du bon de livraison et j'ai enregistré toute notre conversation avec mon téléphone.
- 64. PUYANGA :** Tu vas vraiment arrêter ton propre mari ?
- 65. BERI :** Non, j'arrête un criminel suspecté de trafic de drogues, c'est différent. Tu vas me suivre au commissariat volontairement ou je dois te passer les menottes ?

OUTRO :

Puyanga pose son verre avec précaution et suit sa femme au poste de police. Mais cette arrestation va-t-elle suffire à mettre un terme au commerce local de drogues ? Et quelle va être la réaction de Bamju, Okosho et Zula quand ils apprendront cette nouvelle ? Qu'en est-il de Chambo et Jabali ? Notre histoire est loin d'être finie... Pour découvrir la suite, ne ratez pas le prochain volet de notre série. Et si vous souhaitez réécouter cet épisode ou bien les épisodes précédents et nos autres séries, une seule adresse : dw-world.de/lbe. À la prochaine et prenez soin de vous !